



Rotary vereint mit einem internationalen Netzwerk nahezu 1,2 Millionen engagierte Frauen und Männer aus allen Kontinenten, Kulturen und Berufen, um Dienst an der Gemeinschaft zu leisten und zu einer besseren Verständigung beizutragen. In mehr als 36 000 Clubs weltweit pflegen sie Freundschaft, Wahrheit und Fairness und engagieren sich im lokalen Umfeld oder auch in kooperierenden Gemeinschaftsprojekten international. Die beiden Rotary Club Köln-Kapitol und Köln-Kastell sind seit Jahren maßgeblich an der Organisation der Frühlingsspitzen Konzerte beteiligt und leisten mit diesem auf Nachhaltigkeit ausgelegten Projekt einen herausragenden Beitrag zur frühen musikalischen Spitzenförderung und werden darüber hinaus gleichermaßen zahlreichen rotarischen Zielen gerecht. Weitere Informationen sind zu finden unter <https://koeln-kapitol.rotary.de/> und <https://koeln-kastell.rotary.de/>.

Cristian Măcelaru ist seit der Spielzeit 2019/20 neuer Chefdirigent des WDR Sinfonieorchesters. 1980 in Temeswar (Rumänien), als jüngstes von zehn Kindern geboren, begann Cristian Măcelaru seine musikalische Laufbahn zunächst als Geiger und ging zum Violinstudium in die USA. Im Alter von 19 Jahren wurde er jüngster Konzertmeister in der Geschichte des Miami Symphony Orchestra und debütierte in der Carnegie Hall.

Innerhalb kürzester Zeit entwickelte sich auch seine Karriere als Dirigent rasant, und er machte sich bei den bedeutenden amerikanischen und europäischen Orchestern einen Namen. Mittlerweile ist er weltweit gefragter Gast am Pult vieler namhafter Orchester in den USA und Europa. Im September 2020 übernahm er zusätzlich das Amt des Chefdirigenten beim Orchestre National de France in Paris.

Das **WDR Sinfonieorchester** zählt zu den herausragenden Orchestern Deutschlands. Gegründet 1947 und beheimatet in Köln, prägt es auf besondere Weise die Musiklandschaft Nordrhein-Westfalens: vor allem durch seine Konzert-Reihen in der Kölner Philharmonie, durch Partnerschaften mit den großen Konzerthäusern und Festivals der Region sowie Konzertausstrahlungen im Fernsehen, Radio und Livestream. Regelmäßige Einladungen führen das WDR Sinfonieorchester auch auf die bedeutendsten Podien weltweit. Die wachsende Zahl preisgekrönter CD-Produktionen sorgt national wie international für große Aufmerksamkeit. Mit vielfältigen Projekten im Bereich der Musikvermittlung, darunter „Konzerte mit der Maus“, Schulkonzerte und DVD-Produktionen für Schulklassen und Kinder, leistet das WDR Sinfonieorchester jedoch ebenso einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Bildung. Auch mit bedeutenden Uraufführungen hat das WDR Sinfonieorchester Musikgeschichte geschrieben und zählt bis heute zu den wichtigsten Auftraggebern zeitgenössischer Orchestermusik.

Herzlich danken wir:

 **Hochbegabten-Stiftung
der Kreissparkasse Köln**

**FOERDERER
DER HOCHSCHULE
FUER MUSIK
UND TANZ KOELN**

... und einigen Privatpersonen:

FRÜHLINGSSPITZEN 2021

Festkonzert zum 15-jährigen Bestehen des Pre-College Cologne Der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Jungstudierende & Alumni des Pre-College Cologne
Cristian Măcelaru
WDR Sinfonieorchester

Kölner Philharmonie, 14. März 2021

Programm



KÖLN-KAPITOL
KÖLN-KASTELL

m PRE-COLLEGE
COLOGNE
Hochschule für Musik und Tanz Köln



DAS KONZERT

Mit den **„Frühlingsspitzen“** wird seit 2013 jährlich eine erfolgreiche Konzertreihe fortgesetzt, die als konzeptionelles Novum in der **internationalen Konzertlandschaft** hohe Anerkennung und Aufmerksamkeit findet.

Junge Solisten*innen des **Pre-College Cologne** – Ausbildungszentrum für musikalisch hochbegabte Kinder und Jugendliche der Hochschule für Musik und Tanz Köln stellen sich unter Begleitung eines professionellen Orchesters der Öffentlichkeit vor.

Mit einem reizvollen, kurzweiligen Programm und Werken der großen Konzertliteratur zeigen sie eine Vielfalt persönlicher Entwicklungen auf hohem Niveau.

Immer wieder begeistern die jeweils 8-10 jungen Künstler*innen das Publikum mit ihrer unverfälschten Musikalität, die Ausblick auf eine hoffnungsvolle Zukunft gibt.

DIE SOLISTEN*INNEN UND DAS PRE-COLLEGE COLOGNE

2021 sind die jungen Künstlerinnen und Künstler sind 2021 zwischen 12 und 23 Jahre alt und durchweg **vielfache Preisträger nationaler und internationaler Jugend-Musikwettbewerbe** im In- und Ausland.

Sie kommen nach Köln, um bei renommierten Professoren*innen eine professionell orientierte Musikausbildung als Jungstudierende des Pre-College Cologne wahrzunehmen.

Zusätzlich zum Hauptfachunterricht besuchen sie überwiegend an Wochenenden Vorlesungen in einem ganzheitlich orientierten Ausbildungsprogramm, welches ihnen neben dem Besuch der allgemein bildenden Schule erlaubt, bereits Hochschulabschlüsse zu erwerben, die in einem anschließenden Vollstudium anerkannt werden können.

In diesem Sinne kann sowohl eine Vorbereitung für ein Musikstudium, die Orientierung im Hauptfachbereich, als auch ein Frühstudium absolviert werden.

Die mit den **„Frühlingsspitzen“**-Konzerten geschaffene Möglichkeit, als Solist*in mit Orchester aufzutreten, ist eine grundlegend **wichtige Ergänzung der Musikausbildung** und bedarf größtmöglicher Erfahrungswerte, um sich später optimal etablieren zu können.

Dank dieser Unterstützung konnten sich Solisten*innen der **„Frühlingsspitzen“**-Konzerte in den Folgejahren über zahlreiche herausragende Erfolge freuen, die mit diesem Festkonzert, welches anlässlich des 15-jährigen Bestehens unter Einbeziehung von Alumni stattfindet in schönster Weise zurück reflektieren.

Die einzelnen Lebensläufe der Solisten*innen sind einsehbar unter:

<http://fruehlingsspitzen-rotary.de/>

FRÜHLINGSSPITZEN 2021 – PROGRAMM

Cristian Măcelaru
WDR Sinfonieorchester

G.F. Händel (1685-1759)	Konzert für Harfe und Orchester B-Dur HWV 294 -Andante allegro (I) Astrid Ulbrich (16 J.), Harfe
Begrüßung	Präsidenten der RC Köln-Kapitol & Köln-Kastell Rektor der HfMT Köln Prof. Dr. Heinz Geuen
A. Vivaldi (1678-1741)	Konzert für 3 Violinen und Orchester F-Dur F.1. Nr. 34 RV 551 -Allegro (I) Akichika Yukawa (12 J.), Violine Elisabeth Terentieva (13 J.), Violine Denise Kaiser (12 J.), Violine
J.N. Hummel (1778-1838)	Konzert für Mandoline und Orchester G-Dur S.28 -Rondo (III) Svenja Lienemann (15 J.), Mandoline
P.I. Tschaikowsky (1840-1893)	Pezzo Capriccioso für Violoncello und Orchester Op. 62 TH 62 b-moll -Andante con moto Nelika Yukawa (15 J.), Violoncello
F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Konzert für Klavier und Orchester g-moll op. 25 Molto allegro con fuoco (I) On-You Kim (12 J.), Klavier
P.I. Tschaikowsky (1840-1893)	Valse Scherzo C-Dur op.34 (arr. V. Bezekirsky) Ferdinand Eppendorf (17 J.), Violine
F.A. Hoffmeister (1754-1812)	Konzert für Klarinette und Orchester B-Dur -Allegro (I) Vincent Sucheana (16 J.), Klarinette
A. Dvorak (1841-1904)	Romanze für Violine und Orchester f-moll, Op. 11 Judith Stapf (23 J.), Violine
F. Chopin (1810-1849)	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-moll op. 21 -Allegro vivace (III) Colin Pütz (13 J.), Klavier
J. Brahms (1833-1897)	Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op.102 -Vivace non troppo (III) Linda Guo (21 J.), Violine Manuel Lipstein (20 J.), Violoncello